



العدد ٥٣  
١٤ أبريل ١٩٥٧

# سماجی

مجلة الاولاد تصدرها دار الهلال



ملبیا  
٢٥

## هديات

العدد  
٢٥



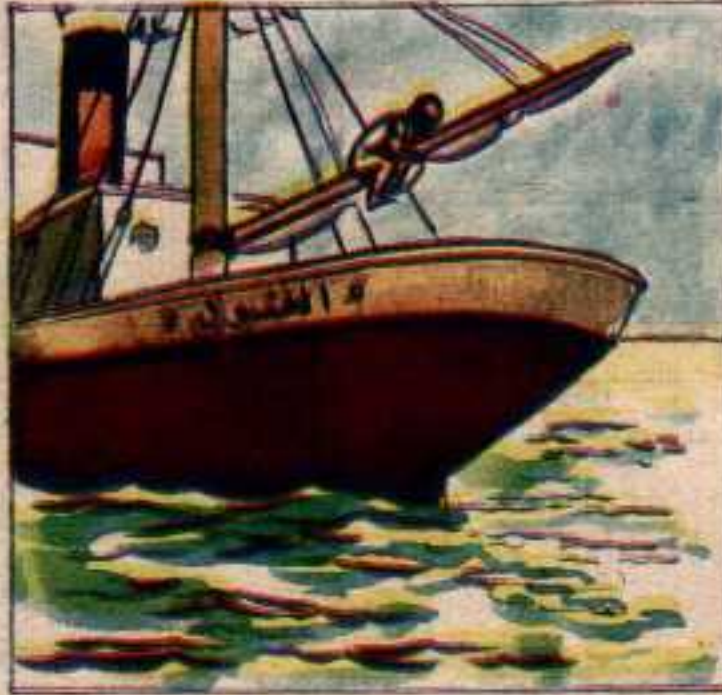


# القلعة الملعونة

## الحلقة الثامنة

ملخص ما سبق :

اختفى « فريد » أثناء رحلة قام بها فريق الكشفاء قرب « القلعة الملعونة » ووجد « ياسل » رسالة منه يفهم منها انه في مكان اسمه « الفول » .. فذهب « شريف » وصديقه للبحث عنه ...









# القلم السحري

هذا القلم يرسم بسرعة... وكل ما يرسمه يتحقق







## مسابقة عيد ميلاد "سمير"

«عيد ميلاد سمير» والعنوان الآتى : دار الهلال  
- «مجلة سمير» - شارع المبتديان القاهرة ٠٠  
- نرجو أن يصل الحل قبل يوم ٢٨ ابريل  
١٩٥٧ لعلك تفوز باحدى الجوائز التالية :-

١ - الجائزة الاولى : علبة خياطة ٠٠

٢ - الجائزة الثانية : جنيه واحد نقدا

٣ - الجائزة الثالثة : جنيه واحد نقدا

٤ - الجائزة الرابعة : جنيه واحد نقدا

٥ - خمس جوائز كل منها اشتراك لمدة ستة  
فى مجلة «سمير» ٠٠

٦ - عشر جوائز كل منها اشتراك لمدة ٦ شهور  
فى مجلة «سمير» ٠٠

٧ - ثلاثون هدية تذكارية «بلوك نوت» ترسل  
للفائزين من اصدقاء «سمير» بالبريد

وسوف تظهر نتيجة المسابقة فى العدد ٥٧  
الصادر بتاريخ ١٢ مايو ٠٠٠

دعا «سمير» أصدقاءه : «تهته» ، «سامبو» ،  
«ابن جحا» «الاسطى الف» الى حفلة عيد ميلاده  
٠٠ وعندما حضر الاصدقاء الى منزله ودخلوا  
حجرة الطعام اندهشوا لانهم وجدوا الشوك  
الموجودة على المائدة كبيرة جدا ولا يقل طول كل  
منها عن متر

وزاد دهشة الاصدقاء ان «سمير» اشترط  
عليهم أن يستعملوها فى أكل «التورته» وأن  
يمسكوها من أطرافها كالمعتاد ٠٠ فلما أمسكوا  
بالشوك تعذر عليهم جميعا تناول الطعام وتنفيذ  
تلك الشروط ، ولكن «تهته» فكر قليلا واهتدى  
الى فكرة لطيفة استطاعوا بها حل هذه المشكلة!

- فما هى تلك الفكرة اللطيفة ؟! حاول أن  
تهتدى وتعرف فكرة صديقك «تهته» ٠٠

- ضع الحل فى ظرف مغلق وارفق معه  
«الكوبون» الموجود فى أسفل هذه الصفحة واكتب  
على الظرف فى الركن الاعلى الى اليسار مسابقة



# الحلقة "الأسير"

نصته بالكلمة والصورة



وهذا صندوق العدة



وهذه والدته



وهذا والده



هذا سمير

وجد في صباح عيد ميلاده كثيرة تحت وجد

.. وجد من و ل من وجد

و من ، ولكن ال التي حازت اعجاب

أكثر من الباقي كانت من و ...

وكانت بها وكذلك واستطاع وكان

أن يفتح ب ... ومرخ فرحاً وقال يا سلام إنه

حقيقية ! ولقد وجد كذلك و كثيرة -

فقلت «عندي فكرة» لماذا لا تصنع أنت ووالدك لتضع به



كل !؟ وبحت عن قطع من وشرح ل

كيف يقيس بـ ويعلمها... ينشر

وبعد ذلك أمسك ال بثبات بينما كان

الخشب بـ وما كان على إلا أن يساعد

وأخطأ الهدف في تثبيت مرة أو اثنين وجرح

بال فضحك وقال له: «أحسن النجارين ييجر حوا

وأخيراً تم عمل وحمله و إلى حجرة نوم

وكان كبير ومساحته تسع كل وصاح

فرحاً وقال: «أنه هائل ومدهش» وبدأ سيمير في وضع كلها في

وشكر ... وعندما دخلت الحجرة ورأت

الذي صنعه قالت له: «أنت وأمير»

وضحك على هذا الزجل اللطيف وشكر والدته على هذا الشئ الجميل



## أضف الى معلوماتك



### أبو قردان

((أبو قردان)) من الطيور التي تهاجر في الشتاء الى مناطق دافئة كجنوب افريقيا - على ان تعود الى موطنها الاصل في الصيف وهو طير محبوب للفلاح لانه ياكل الحشرات المضرّة بالزراعة ...



### برج بيزا

بنى الايطاليون برج (( بيزا )) في ايطاليا وهو احد اعاجيب الدنيا السبع ، وسر غرابته انه يميل كل عام ١/٨ بوصة .. ويقول المهندسون انه يحتمل سقوط هذا البرج بعد ١٠٠ سنة

### قمة افرست

أعلى قمة في العالم هي قمة افرست في جبال ((هيمالايا)) بالهند - ويبلغ ارتفاعها نحو ٩٠٠٠ متر - ولم يستطع أحد تسلقها حتى الآن لشدة خطورتها وبرودتها وقلة الهواء فيها ...



### (( الامباير ستيت ))

قطع مستر جونس أكثر من ٥ مليون ميل في حياته رغم انه لم يسافر أبدا .. فكيف حدث هذا ؟! .. المسألة بسيطة ان (( مستر جونس )) هو عامل المصعد في عمارة (( الامباير ستيت )) وهي أعلى ناطحة سحاب في نيويورك ، ويبلغ ارتفاعها ٢١٢ مترا وعند أدوارها ١٠٢ .. وهكذا قطع هذه الاميال دون ان يسافر



### برج ايفل

هل سمعت عن برج (( ايفل )) الشهير ؟ انه بنىه معدني ارتفاعه ٣٠٠ متر - أنشاه المهندس ((جوستاف)) ايفل منذ أكثر من مائة سنة (وهو نفس المهندس الذي بنى جسر أبو العلا بالقاهرة) وهذا البرج يحب السائحون الصعود الى اعلاه ليروا من فوقه باريس كلها ...



# مغامرة في المكسيك

كانت الانسة ليلى تحب  
الرحلات فانهزت فرصة  
اقامة عمها في المكسيك  
وسافرت من القاهرة  
لزيارته ...!

وعندما وقف القطار، لبست ليلى نظارتها السوداء  
وحملت حقائبها ونزلت من القطار ولكن...



ووصلت الى مطار المكسيك فركبت القطار  
الى المدينة التي واعدتها فيها عمها الاستاذ شكري



وكان يبدو الاحراج على الشاب  
فقدمت اليه نفسها ....



واستندها الشاب وساعدها على الوصول الى الرصيف ...





ولكنه عاد بعد قليل وكانت بادي  
الارتباك...



شقيقتي لم تصل في  
هذا القطار.. ولدينا  
ميعاد هام هذه الليلة  
ولن يأتى قطار آخر  
قبل منتصف  
الليل..

يا للأسف.. لابد انها تعطلت  
في الطريق ولم تستطع اخبارك...

وطالب  
"مدحت"  
من ليلي  
ان تنتظره  
على الرصيف  
حتى يبحث  
عن  
شقيقته

أظن ذلك.. ولكن.. هل تستطيعين  
ان تشتركي معي في.. في مقاومة؟..  
اذالم يكن هذا يزجرك!



ابدأ.. ابدأ.. بالعكس فانا  
احب المقامرات.. ماذا تريد؟

وكانت كلمات "مدحت"  
التالية مفاجأة  
كبرى ليلي..!

خذى هذه العلبة.. ولا تفتحيها إلا  
في الفندق.. وأعملى بالارشادات  
التي في داخلها.. هل تكتمين  
السّر؟..



لن أستطيع ان اعد لك بشئ  
قبل ان ارى ما في العلبة..!

وعندما ركبت  
ليلى العربة..  
اخذ المسائق  
ينظر اليها  
باستغراب  
ولكنها كانت  
مشغولة عنه  
برغبتها  
في معرفة  
ما في العلبة



لما وصلت اسرعت  
الى غرفتها  
وبدأت تفتح العلبة..

ماذا في  
العلبة يا ترى

؟ ان "مدحت"  
غامض جدا.. لقد  
اثار شكوكي..



وعندما فتحت غطاء العلبة ادهشها ما وجدت فيها..!



يا للعجب!.. رداء  
مكسيكي.. و.. ورسالة  
يجوار الهندوليت..

"سهرير"، هذا هو الرداء الذي  
اتفقنا عليه.. ارتديه في حفلة  
هذه الليلة.. اسمعى الى  
كلمة السّر "ضوء القمر"  
واجيبي بكلمة "معجبة"  
وسأنتظرك في العاشرة تحت  
الاشجار الثلاث عند  
ناصية الطريق...



وكان المتعمر  
مرصعا في السماء  
عندما توجهت  
ليلي إلى الحفلة  
وقد وصلت إلى  
إسماعيل الأثافي  
والضبعات ...  
إنها ضاعرة  
جميلة ومع ذلك  
فقد كانت تشعر  
بالاضطراب وقد  
سمعت على أن تسأل  
محدث عن جميع  
القاسيل عند  
قشامبله

وظلت ليلي شديدة الاضطراب حتى أنها لم تستطيع ان تتناول  
الطعام الشهى الذي أحضره لها خادم الفندق ..



سمعت انه ستقام حفلة الليلة  
في هذه البلدة ، فهل يمكنني  
حضورها ... ؟!

نعم يا أنسي ان صاحب السراي  
البيضاء حيث يقيم الحفلة في  
السراي ويرحب بجميع سكان البلدة  
في الليالي المتعمرية ...

واخذت ليلي  
تحدث نفسها  
عن هذه  
للغامرة القامصة  
ولماذا انذارها  
محدث للذهب  
إلى الحفلة  
بدلا من  
شقيقته مع انه  
لا يعرفها ...  
لا بد أن المسألة  
سرا غريبيا  
فيجب ان  
تذهب للحفلة

وكانت هناك عيون خفية متراقب  
ليلي من وراء الأشجار وهي لا تدري ..



إنها الفتاة التي تلتقطها يا والدي لقد رأيها  
السائق وهي تتسلم العلية من محدث ومعهما  
تسأل عن الحفلة في الفندق

اذن راقبها يا مريم جيدا ، ولا  
تجعلها تغيب عن عينيك لحظة ..

وعند وصولها " للسراي البيضاء خلعت  
معطفها وارتدت القناع ...



حقا أنها حديقة ساحرة .. ولكن  
ماذا يقصد محدث بكلمة السر؟  
وماذا افعل بعد ان اعرفها ؟!

وازدادت ضربات قلب ليلي من الفزع  
عندما سمعت هذا الرجل العجوز يقول  
في ضوء المتعمر ...



خذى هذا يا آنسة -  
لمن ارمك الى هنا ...  
ولا تعطيلها لاحد غيره ..!

آه .. نعم .. انتي  
معجزة محله  
الشاغل ..

وسارت ليلي بين المدعويين وهي  
شديدة الاضطراب .. وفجأة  
سمعت صوتا جافا بالقرب منها ..



هل ليس الآنسة  
حضور الحفلات  
التي تقام في ضوء  
المتعمر ؟!



وفي اللحظة التالية سمعت صهوتا يقول لهما...



أسف لازعاجك يا آنسة .. انا صاحب هذا القصر وليس من ان تأت معي الى الداحل ...!

تقدمي بحدود يا آنسة ...  
لأنك من اتمام محبة بوليسية!

محبة بوليسية .. ألا أفهم شيئا ...! ماذا فعلت؟!!

واختفى الرجل المعجوز بسرعة، فوقفت "ليلى" حائرة تتساءل: هل القصر من هذه المقامرة الحسرة على الخاتم بدلا من "سهير"؟! .. لا بد ان هذا الرجل كان يبحث عن فتاة ترتدي ملابس مكسيكية وتمشي به "سهير" .. وانحفت "ليلى" الخاتم بسرعة لاعتقادها انه عظيم الاهمية ...

وعند وصولها الى القصر وجدت مفاجأة كبيرة في انتظارها! فطلب منها الرجل ان تطلع فتاعها ثم قال:



لقد سرق مني يا آنسة كثير من المجوهرات العائلية وانت مقبلة بأناك شريكة العساق، وهو "مدحت" ..

لأنك غطت .. انا فتاة من القاهرة وصلت اليوم لاقضي اجازة الصيف

دعني افلتتها يا والدي ..

هل تستطيع ان تتصور شعورها في هذه اللحظة لقد اتهموها بالامتناع مع "مدحت" هذا الشاب المذهب في سرقة الخاتم ... وادركت معنى النظرات التي تبادلها الرجل وابنته .. التي اخذتها الى حجرة مجاورة وبدأت تفتشها بمساعدة خادمة. فهل ستعثر على الخاتم؟!!

واخذت تجرى في هذا الطريق بكل سرعة حتى وصلت الى الثلاث شجرات ونادت:



مدحت .. مدحت ..  
اين انت؟! ..

وبالرغم من انها تكلمت بشجاعة فقد كان قلبها شديدا واضطرب وتركت المحلة في الماشق واملها الوحيد ان ترى "مدحت" لتعرف معنى هذا كله ... وسارت "ليلى" في طريق مليء بالاشجار وهي لانقام انت هناك من يتبعها

المحمد لله ... لم يثر على الخاتم ... وتأسف صاحب القصر، ولكن لم تظلم ان لا يعتذاره فقد كان في صوته نغمة رهيبة ..



اقدم لك آلاف الاعذار يا آنسة! .. وارجو الا يفسد هذا الحادث زيارتك الجميلة للمكسيك ..

بالعكس يا سيدى! .. انتى فى شوق لأن اعرف الكثير عن هذه البلاد أكثر من الأول ..



واعطته الخاتم وقيل ان يأخذه منها اثار الى طريق بعيد وقال لها :

انظري بهذا المنظار للكبير "ياليلي" وقولي لي ماذا ترىين ؟!



انك شخص غامض جداً يا مدحت

وروت ليلي القصة تمدحت بسرعة ولكنه نظر اليها نظرة حزينة حين عرف ان الرجل وابنه قدشاهها وعادت الابسة الى شفتيه حين قالت انها لم يجدوا الخاتم لانه كان في منديل داحل المندولين

وشعر براحة كبيرة حين رأت شبحا يشبه "مدحت" ...

انا يا ليلي مسرود لرو ياك كم كنت قلقا عليك - ماذا فعلت في الحفلة ؟



لقد اعطاني رجل عجوز خاتما ...

ولكن المنظر الذي رآته "ليلى" افرعها للنائية ...



فقد رأى من خلال المنظار جماعة من الرجال في مخيم سرى يبدو عليهم انهم لصوب

وفسر لها "مدحت" ما رأت أن والده المخبر قد هوم وقبض عليه عند ما كان يتبع فرقة الصوب الذين يسرقون القطارات في الليالي القمبية ... ووقع ثمن مدحت على صاحب السراى البيضاء فطلب المساعدة من الرجل العجوز الذى وعده بأن يقدم له دليلا هاما في هذه الليلة أثناء الحفلة ... وتبرعت سحر بمقابلة الرجل العجوز وطلب مدحت من ليلي أن تقوم بدور شقيقته التي لم تعمل في القطار ويساعده دون أن يدرك ما ينظرها من خطر .

ولكن تحذيرها جاء متأخرا ... اذ وجدا انها محاطين بالرجل وابنه وبعض الخدم الذين تسللوا خلف الاشجار ثم قبضوا على مدحت



مدحت اصبح أسيرا .. هل سيصرفون ان الخاتم معه ؟ ماذا افعل يا رب ؟

شكرا يا آنسة لمساعدتي في القبض على هذا اللص ...

وفيها سمعت صوتا جعلها تنظر خلفها ثم صرخت لتحذر "مدحت" ..



"مدحت" .. مدحت .. اننا في خطر لقد تبعوني ..





يستحسن ان تعودى الى  
الهندق يا آنسة هذا  
الولد محتل كبير  
سئساعه الى البوليس

لن اتركهم  
ينصرفوا كما يريدون  
لابد ان اجد طريقه  
باساعدها "مدحت".

وشعرت بالندم عندما  
ادركت انهم تبعوها  
حين غادرت السراى  
وتأكدت من ان قصة  
"مدحت" صحيحة  
وعلمت ان صاحب  
"السراى البيضاء"  
الشهير، لص خطير  
ولكن ماذا تفعل  
وهى وحدها - هل  
تأجأ للبوليس؟...  
ولكن البوليس قد  
لا يصدق قصتها...  
ولم يكن فى استطاعتها  
الا ان تشاهد "مدحت"  
وهم يأخذونه بجيتا...

وقفرت بسرعة قبل ان يدخل الحظور فى حديقة القصر



وحاولت ان تظاهر بالمطاعة، ولكن بعد  
ان سارت عربة الحظور فى طريقها بضع خطوات



الهدله! لم يبرى  
احد. انتى احتاج الى  
كل قواى الآن  
لا ساعده "مدحت".

انتر ليس من الغريب هنا ان تغنى فتاة مكسيكية بمصاحبة المندولين... وبيئت تغنى



هذه اغنية تنشدتها "ليلى" فى "صوم القمر"  
انتى "محببة" لهذه المناظر... فهل سيسمع  
صديقى ويعرف طريقى

ولم تكن تعرف ماذا  
تفعل بعد ذلك  
انها واثقة من ان  
هذا الرجل لن  
يسام "مدحت"  
للبوليس، لان  
"مدحت" كان ينام  
عنهم اشياء كثيرة  
وغاليا سيقتل  
اسيرا فى السراى  
وبعد دقائق خرج  
"الحظور" يحمل  
الرجل وابته... كيف  
تقبل "مدحت"؟...  
وفجأة خطرت  
لها فكرة جريئة..

كانت تردد فى اغنياتها هذه الكلمات السرية التى ذكرها لها "مدحت" وكانت ترجو ان يسمعها...



ولم تضيع لحظة واحدة ، ولكنها وجدت مبعوثاً في معرفة مكان الاسطبل



لقد عرف "مدحت" مبعوثها وفهم الكلمات السرية - فمرى بهذه الورقة من نافذة سجنه

لم يجدوا الفتاة  
يا ليلى وصاحب  
السراي وعصايتها  
سيهمجوت على قطار  
منتصف الليل عند جسر  
"الكازار" هل تستطيعين  
ان تأخذي حصاننا  
من الاسطبل  
وتذهبي الى هناك؟! ..

ونجحت الخطة ...! وحينما  
مرت بجانب سور الحديقة  
سقطت ورقة بجانبها ...!



وفي ناصية الطريق يقرب جسر "الكازار"  
وجدت عربة صاحب السراي - اللص - واقفة هناك!



ومن حسن الحفظ  
انهم لم تقابل احدا من  
الحراس .. فاسرعت بالحصان



وبلغها كان يجري الحصان بأقصى سرعته سمعت صوت  
خواف خيول تتيمها وللمترب من الجسر رأت دخان قطار قادم





وسمعت صوت القطار يقترب... ودون ان تضيق  
لحظة قطعت ورقة من شجر الموز وأشارت بها..



وقفزت من فوق الحصان  
قريبا من القضبان  
وقد سمعت على خطلة...



وافزادت ضربات قلبها حين سمعت مهرجة خلفها! انه "مدحت"  
بصحبة البوليس...



وبعد لحفلة  
خُطفت ورقة  
الشجر من يدها  
واخذها منها  
الرجل صاحب  
السراي.. وكان  
القطار يسرع  
نحوهم ولكن  
"ليلى" لم تكن  
تدري... هل  
رأى سائق  
القطار اشارتها  
ام لا؟.. ولكن  
ما قمه هو استكناه  
النسوس لهاجة  
القطار..

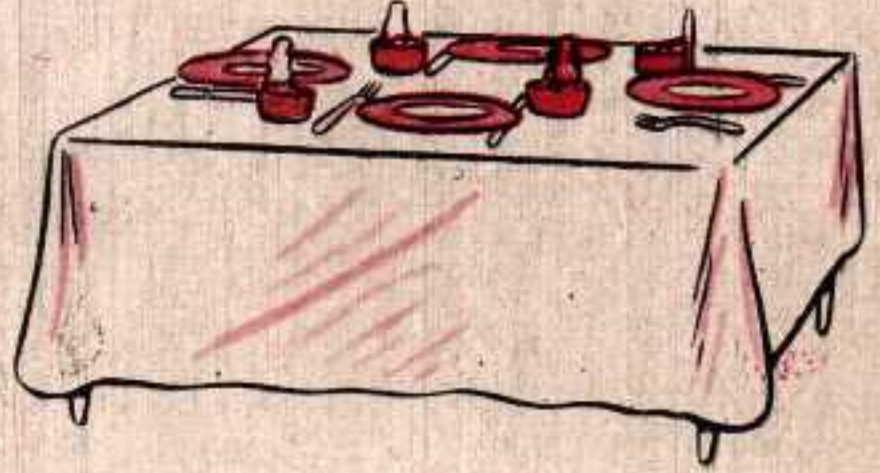
وبعض القبض على  
صاحب القصر  
وعصايته... روى  
"مدحت" قصته  
وهو يأخذ أنفاسه  
بمهوية... لقد  
بث الرجل العجز  
بمذكرة إلى رجال  
البوليس فذهبت  
قوة برليسية إلى  
القصر وأطلقت  
سراح "مدحت"  
وذهبوا جميعا.

وهكذا انتهت سرقات هذا الرجل الوحش... وبالصدف كانت "سهيير" شقيقة "مدحت" من بين ركاب  
هذا القطار وكذلك "عم" ليلى "حامد"





# مركز التسلية



## «سمير» ونزهة زينة

بعث إلينا بعض أصدقاء  
«سمير» يقولون أنهم سوف  
يقيمون حفلة لطيفة في  
منازلهم بمناسبة عيد ميلاد

«سمير» وهم يطلبون من «سمير» أن يدلهم  
على طريقة يزينون بها مائدة عيد الميلاد ..  
والى هؤلاء الأصدقاء طريقة ظريفة :

١ - انقل صورة «سمير» وصورة «تهته» التي  
في نفس الصفحة على ورقة مقواة ثم لونهما ..  
٢ - اثن الورقة عند الخطوط المنقطه ....

٣ - الصق الورقة بالصمغ  
أو السيكوتين

٤ - والآن تستطيع يا صديقي  
أن تزين مائدة عيد ميلاد سمير  
بصورتي «سمير» و «تهته»





## هدية العدد عيد ميلاد سمير

- ١ - اتبع التعليمات حسب البيانات الموضحة على الرسم مع مراعاة الدقة في التنفيذ
- ٢ - بعد ان تشرط بالموسى وتعمل الثنيات حسب هذه التعليمات ستجد لديك لوحة مجسمة بارزة لاحتفاء تهته وابن جحا وسهيو وميزو بعيد ميلاد سمير
- ٣ - احتفظ بهذه اللوحة وسنواليك بلوحات جميلة اخرى في مختلف نواحي الحياة حتى تصبح لديك مكتبة طريقة تسرك وتسر اصداقك

## اللوحة القادمة : بيض شم النسيم

في المكسيك « أرجو أن تحوز إعجابك ..

● مجلة «سمير» هي أحسن مجلة قرأتها ورأيتها .. فما رأى بقية الاصدقاء ؟

صفية غريب محمد - أسيوط  
- شكرا على هذه الرسالة الرقيقة  
.. أما رأى بقية الاصدقاء فالله أعلم به ..



● لقد أعجبتني قصة « الاشباح الثلاثة » وأرجو أن تنشروا لنا قصة من هذا النوع كل أسبوع ..  
فريال عبد المجيد - سوريا  
- في هذا العدد قصة « مفامرة

● أريد أن تبعثوا الى بصورة الرئيس جمال عبد الناصر ..  
أحمد طه حسين - شبرا البلد  
- اطلب الصورة من رئاسة مجلس الوزراء ..

\*\*\*

● أريد صورة من « سمير » فهل ينخل على ١٩ ..  
سمير محمد عبد الرحمن  
- الا تكفيك صور « سمير » المنشورة في المجلة كل أسبوع ١٩ ؟  
بلاش طمع يا أخى ..

\*\*\*

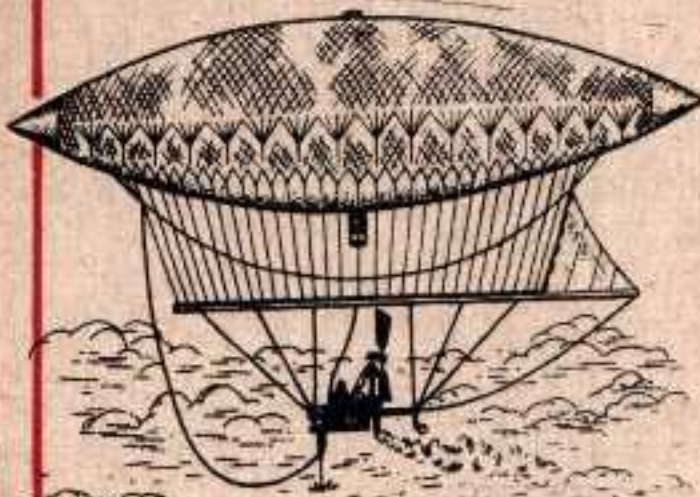
● أريد أن أشارك في « مجله سمير » فما هي طريقة الاشتراك ؟  
حاسم محمد كمال - الكويت  
- ابعث الى « مجلة سمير » - دار الهلال شارع المتديان بقيمة الاشتراك وقدرها ١٢٥ قرشاً بحالة نقدية أو شيك على أحد بنوك القاهرة

\*\*\*

● أريد أن تبعثوا الى بهدية من هداياكم .. ولكم شكرى ..  
عبد الحميد فادع - عدن  
- «سمير» ياسف لعدم استطاعته ارسال الهدايا ما لم تشارك في احدى المسابقات وتكن من الفائزين .. حاول ان تبعث الينا بعل احدى المسابقات لعلك تنجح ..

## تاريخ الطيران في العالم

يقدم لك « سمير » بمناسبة عيد ميلاده « تاريخ الطيران » في العالم : قصة سلسلة عن الطيران تظهر كل أسبوع في « مجلة سمير » ويصحب هذه القصة هدية مستقلة في كل عدد عن تطور الطائرات - احتفظ بهذه المجموعة الرائعة المكونة من ١٢ صورة لتلصقها في « اليوم » جميل .. وسيهدى « سمير » هذا الألبوم لأصدقائه الاعزاء في عدد ٥٨ الصادر بتاريخ ١٩ مايو ١٩٥٧ .. وتبدأ قصتنا اليوم بالمحاولة الاولى للطيران وهي « البالون » ..



### ١ - البالون

حاول الانسان في جميع الازمنة بجميع الطرق ان يطير في السماء ، مثل الطيور ولكن جميع هذه المحاولات فشلت لمدة طويلة .. وتحقق هذا الحلم منذ ٢٠٠ سنة على أيدي « ايتين » و« جوزيف مونتجولفييه » (Etienne Joseph Montgolfier) فقد اخترعا أول بالون كروي الشكل وليس له أجنحة ، وهذا البالون يملأ بغاز أخف من الهواء ( مثل غاز الهليوم ) فيرتفع في الجو كما يرتفع بالون الاطفال ..

وأجريت بعد هذا الاختراع الاول تجارب كثيرة لم تصل الى نتيجة ناجحة وبعد ذلك بمائة عام أي في عام ١٨٥٢ صنع مخترع فرنسي أول منطاد ، سمى « سفينة الهواء » ، ويمتاز هذا البالون بأن له آلات تحركه حسب ارادة قائده

نرجو من الاصدقاء الذين يريدون الاشتراك في « مجلة سمير » أن يبعثوا بقيمة اشتراكهم وقدرها ١٢٥ قرشاً صاغاً عن الاشتراك السنوي في مصر والسودان .. و٧٥ و١٨ ( ليرة ) في سوريا ولبنان ..





## أصدقائي الاعزاء ... صباح الخير

نحتفل اليوم بعيد ميلاد « سمر » الاول . لقد ولد في مثل هذا اليوم من العام الماضي . واستطاع رغم صغر سنه أن يكسب صداقة الجميع ...

وصلتني من بعض أصدقائي خطابات كثيرة تهنيء « سمر » بعيد ميلاده ومن بين هذه التهاني ، تهنئة من « هاني لطفى » بمدرسة الدقي الاعدادية يقول فيها « عقبال ١٠٠ سنة » . وتهنئة من « مشيرة محمود الحفناوى » بمدرسة الجيزة الاعدادية للبنات تقول فيها « تحياتي الطيبة أنا واخوتي «محمود وماجدة» « لسمر » في عامه الثانى . انى أشكر هؤلاء الاصدقاء وكذلك أصدقائي الذين سيحتفلون بعيد ميلاد « سمر » في بيوتهم ...

### أصدقائي الاعزاء :

لا أحب أن ينسينى عيد ميلاد « سمر » الكلام عن « نادى سمر » الذى شغل أذهانكم . ان عشرات الرسائل تصلني كل يوم فيها أسئلة وآراء واقتراحات . سأحاول نشر كل ما هو مهم ومفيد ابتداء من هذا العدد فى صفحة البوستة ويسرنى بهذه المناسبة السعيدة أن أتكم عن بعض الامتيازات التى سينالها أعضاء النادى . لقد استطاع « نادى سمر » أن يحتفظ لنفسه بمكان خاص على صفحات مجلة « سمر » . يخصص لنشر أخبار الاعضاء والجمعيات بالنادى ولا سيما الاخبار الاجتماعية والرياضية ...

وهذه فرصة طيبة ، يتيحها النادى لكل منكم حتى يتعرف الجميع على نشاطكم . فأرسلوا الى صور نشاطكم الرياضى والاجتماعى ... صور رحلاتكم ، ومبارياتكم الرياضية . وهواياتكم المفضلة ، وأعياد ميلادكم . ويسعدنى أن أعرفكم أن « النادى » قد خصص لكم مصورا صحفيا لتصوير ألوان نشاطكم ...

أصدقائي الاعزاء ... أشكركم ، والى اللقاء

بابا مرزوق

● ما هو مشروع ايزنهاور ١٩٥٠  
عاصم عبد الحميد العياط - دمياط  
- مشروع ايزنهاور سبق الكلام عنه فى بريد العدد ٤٨ الصادر يوم ١٠ مارس ١٩٥٧ . فنرجو الرجوع الى هذا العدد

\*\*\*

● ما هو قوس قزح ١٩  
عاصم عبد الحميد العياط - دمياط  
- قوس قزح هو الذى يظهر بعد المطر بالوانه السبعة وهى : الازرق - الاصفر - الاحمر - البنفسجى - البرتقالى - الاخضر - اللبنى ...

\*\*\*

● هل حديقة الحيوانات بها مناظر جميلة ١٩  
احمد خليل احمد - بورسعيد  
- حديقة الحيوان مليئة بالمناظر الجميلة ... والحيوانات الغريبة من جميع أنحاء العالم ... ونرجو أن تزور القاهرة قريباً لترى هذه الحديقة الجميلة ...

\*\*\*

● بعثت اليكم بحلول جميع المسابقات ولكنى لم أفر فى أية مسابقة ...  
شريف - صبرى محمد - حبيب سمر - السيدة زينب - محمد على ياور - اسوان

- يجرى اختيار الفائزين فى المسابقات بالقرعة ... فحاولوا مرة أخرى لعل الحظ يساعدكم فى هذه المرة ...

## أصدقاء « سمر »



زياد على



فانقة توفيق



نجاتى عبد المنعم



سناء احمد



تروت هاشم



سميرة وهيب



حامد اسماعيل



ناهد حزين



صلاح عبد الخالق



يوسف عسال



## هواة المراسلة

بعث اليانا كثيرون من الاصدقاء الذين يريدون مراسلة اطفال آخرين من البلاد العربية الشقيقة او من الجمهورية المصرية نفسها .. وفي هذه الصفحة من كل اسبوع ستجدوا أسماء الراغبين في المراسلة وعناوينهم كاملة وهواياتهم .. وكل من يرى أن هوايته تتفق مع صديق آخر ويريد أن يرأسله فما عليه الا أن يبعث له على عنوانه المنشور مع اسمه

عبد اللطيف أحمد عبد اللطيف  
طالب كويتي عمره ١٢ سنة عنوانه  
كويت .. دائرة المالية - صندوق  
بريد ٩ .. برغب في مراسلة طالب  
مصري في مثل سنه ..

انتظر في العدد القادم  
هدية «سمير» الثانية  
عن الطيران وهي :  
« ابتداء الطيران »  
لتفسيها لمجموعتك  
الرائعة



## نتيجة سابقة عيد الأم

وصلت اليانا آلاف الردود على مسابقة « عيد الأم » المنشورة في العدد رقم ٤٩ فقامت أسرة «سمير» بفرز الردود الصحيحة لاختيار الفائزين . وقد أجريت القرعة فهاز كل من الاصدقاء

الجائزة الاولى : آلة تصوير - نها ابراهيم - ٦ شارع  
الغمرأوى - منيل الروضة  
الجائزة الثانية : جنيه واحد - احمد الحسيني الشقرا -  
شارع الثريا رقم ٢٦ - الاسكندرية  
الجائزة الثالثة : جنيه واحد - سمير فؤاد - طرف والده  
فؤاد منصور تاجر أدوات كهرباء بشارع  
البحر بأسوان

الجائزة الرابعة : جنيه واحد - محمد جميل القراقصي -  
٢ شارع الخرطوم بشارع الجمهورية دمنهور  
وفاز كل من الاصدقاء الآتية أسماءهم باشتراك سنة في  
مجلة «سمير» :

١ - محمود محمد محمود قطب - ٢٧ شارع الدودار  
بحدائق القبة  
٢ - رجاء فخرى تادرس - المدرسة الكلية القبطية  
بالخرطوم - الخرطوم  
٣ - محمد السيد عبد الكريم جمعة - مدرسة القناة  
الاعدادية بنين - بورسعيد  
٤ - مدحت صالح المراسي - شارع طه الحكيم رقم ٥٥  
طنطا  
٥ - محمد رياض القرشناوى - شارع قسطل المشط  
رقم ٥٠ - حلب سوريا  
٦ - جليشان الشريف - شارع حيدر رقم ١٤ - حلوان  
الحمامات  
٧ - عبد المنعم عبد الباسط - مدرسة العياط الاعدادية  
للبنين - العياط  
٨ - محمد شريف سليمان صالح - ٥ شارع يشيك  
عباسية - مصر  
٩ - وداد ايصاوى - ١٩ شارع منيسى - مصر الجديدة  
١٠ - أمير فيكتور - شارع الدكتور احمد ماهر رقم ٦٩  
- السويس

وفاز كل من الاصدقاء الآتية أسماءهم باشتراك لمدة  
نصف سنة في مجلة «سمير» :

١ - حسين السيد حسين - مدرسة المساعي الاعدادية  
للبنين - اشمون  
٢ - زكى موسى الايوبى - ص.ب ١٠٩ - دمشق -  
سوريا  
٣ - محمد كامل عبد العزيز - مدرسة المحلة الكبرى  
الاعدادية للبنين - المحلة الكبرى  
٤ - احمد اسماعيل ابراهيم - شارع المصيف البلدى  
رقم ١٤ - طرابلس - ليبيا  
٥ - نادية حسين على عثمان - ٦ ميدان الظاهر -  
القاهرة  
٦ - رافت أمين لوقا - مدرسة اسوان الثانوية للبنين  
- اسوان  
٧ - سالى علوى العيدروس - الادارة المالية الخاصة  
الملكية شارع المطار - جدة - المملكة العربية السعودية  
٨ - فوزى ابراهيم المصرى - قسم النظام شوارع  
الفندور المتفرع من شارع الجيش رقم ٩٤ - الزقازيق  
٩ - ايغلين غالى بشاى - المساكن الشعبية بالمطرية -  
شارع منشية التحرير رقم ١٨  
١٠ - عبد العظيم دسوقي - مدرسة الجمعية الخيرية  
الاسلامية بأسسوط - أسسوط  
١١ - محمد بهى الدين عبد المجيد - مدرسة برديس  
الاعدادية الاميرية - سوهاج  
١٢ - محمود احمد محمد حسب الله - شارع مجلس  
التواب رقم ١٩ - السيدة زينب  
١٣ - نادية حنا عطا الله - ٤ شارع نشاطى - شبرا مصر  
١٤ - محمد على عبد المنعم - ٢ شارع راغب باشا  
( الدور الاول ) الاسكندرية  
١٥ - مصطفى عبد الحميد فهمى - مدرسة الفيوم  
الاعدادية للبنين - الفيوم  
١٦ - محمد زكريا جعفر - بنها الثانوية - بنها  
١٧ - محمود مصطفى القاضى - مصطفى القاضى وكيل  
تفتيش الرى المصرى - بالشجرة - الخرطوم  
١٨ - سوزان رشدى عوض - رشدى عوض المهندس  
برى قناطر اسنا - اسنا  
١٩ - عبد المنعم همام السيد - شارع القرش منزل رقم  
٢٧ - طنطا  
٢٠ - نبيل زكى مسعود - ٢ شارع السودان منزل  
الانصارى - دمنهور

الاشتراك السنوى : ( ٥٢ عددا ) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا - في سوريا  
ولبنان ( بالطائرة ) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا ( بالبريد البحرى )  
في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا - في الخارج جنيهان - في الأمريكتين ٧  
دولارات - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في مصر والسودان  
بحوالا او اذونات بريدية - وفي الخارج بحواله نقدية Money Order او بشيك مسحوب  
على احد بنوك القاهرة - ولا يمكن قبول اذونات البريد او اوراق البنكنوت

سمير  
مجلة اسبوعية للاولاد  
تصدر عن دار الهلال  
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب  
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠  
عنوان المكاتب : بوسه مصر العمومية









عادت "نادية" ووالدها  
الاستاذ "فريد" الى الاسكندرية  
بعد مغامراتهما المشيرة  
في "قبيلة كاكاشو" بامريكا  
ودعتهم "جمعية العلماء  
الوطنية" ليكونا ضيوف  
الشرف - في حفل  
التكريم - وقام رئيس الجمعية  
ليخاطب في المدعوين -

# نادية

في بلاد الانبياء

## الحلقة الاولى







هل ستعرف « نادية » سر الرجل الغامض؟!  
هذا ما ستعرفه في العدد القادم من مجلتك المحبوبة « سفير »



# أبنة صدايا سمير؟

بس حاسب يا تخته تنوه عن  
العزبة وانت جايب معاك الهدايا



اتوه قال!  
ده انا عارف  
الطريق كويس...



لما اسأل الراجل ده على  
"تخريمة" اقصر...



اقا اسوق بسرعة  
خالص قبل ما الهدايا  
بتاعت سمير تقبل!



يا سلام!.. وادي الدنيا  
مطرت!..



احود شمال وبعدين يمين بسرعة قبل  
ما الشى.. زى  
ما الراجل قال لى..



حود يمينك وبعدين شمالك  
وتمشى جنب النيل وتعدى  
الترعة لتلاقى عزبة سمير..



اعمل ايه؟.. قالوا لى حود يمين  
وبعدين عدى الترعة لتلاقى عزبة سمير..



يا ساتر.. العربية  
حتترحلل فى  
النيل؟!..





# هيا يا سمير عيد ميلاد سمير



انظر القاميل في صفحة البوستة

اشن ناحية ظهر الورقة

اشن ناحيتك

افتح بالموس





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

